

# Silva Usta

## Couleurs de l'âme, élan de vie

*Colours of the soul, élan of life*

Solaire, sensuelle et spontanée, Silva Usta a cette personnalité généreuse, comme en témoignent ses œuvres et son soutien bénévole à la création locale. Un univers ultra-positif où l'on plonge, rue Gounod, dans un ancien hangar à calèche, où cette artiste arménienne, née à Istanbul et qui a fait de Nice sa ville de cœur, a créé son atelier. Ici, les bijoux modernes de celle qui a débuté en tant qu'artisan-bijoutier naissent de verres de Murano. « J'étais admise récemment en formation à l'École Boule et j'ai préféré finalement faire un stage dans une école de bijouterie stambouliote », s'amuse Silva. Revisitant les techniques ancestrales, elle entretient avec la mosaïque un lien privilégié, entre humilité et liberté. Délicieusement subversive dans ses gravures érotiques, elle fait jaillir la couleur par des gestes forts sur ses grandes toiles. Ce qui l'occupe dernièrement ? Les tatouages, à travers les témoignages de ceux qui les portent. Et s'il est un lieu alternatif typique de l'art à Nice, c'est bien La Conciergerie Gounod, attenante à son atelier, où elle valorise avec joie les talents de la région. Après une exposition-performance personnelle – qu'elle présentera ensuite en Pologne pour la COP24 – place au **connectif KKF (Keskon Fabrique)** du 9 au 17 novembre prochain. Un duo qui offre une seconde vie aux objets quotidiens. De l'art et du design, à vivre dans une ambiance amicale.



*Sunny, sensual and spontaneous, Silva Usta exudes a generous personality reflected in her artworks and her disinterested support for local artists. The Istanbul-born Armenian artist's ultra-positive world is housed in an old coach house on Rue Gounod in Nice, the city she has adopted and loves. She started out as an artisan*

*jeweller and now crafts sculptural modern pieces using Murano glass. "Recently I was accepted by the Ecole Boule arts and crafts college but in the end chose a course at an Istanbul jewellery school," she laughs. Revisiting age-old techniques, Silva has developed a special connection, humble but liberated, with*

*mosaic. Her erotic prints are deliciously subversive while her large canvases explode with expansively applied colour. Her latest interest? Tattoos, through what those sporting them say about them. And if there's one art-typical alternative venue in Nice it has to be La Conciergerie Gounod adjoining her workshop, where she*

*promotes talented regional artists. Following a personal exhibition-performance that she's taking to Poland for the COP24, the **KKF (Keskon Fabrique) connective**, a duo that gives everyday objects a second life, is showing from 9 to 17 November. An art and design experience in a friendly ambience.*

<http://silva-usta.com>